

59 Kreacher

Ich sehe 12 Grimmauld Place als den alten physischen Körper des Meister-Alchemisten, der noch für ein paar Jahre im Dienst der Meister des Erbarmens («dem Orden des Phönix») gebraucht werden kann, um der Menschheit zu helfen.

Der Meister selbst ist nicht länger abhängig von seinem Körper und hat sogar einen neuen Äther- und einen neuen Astralkörper. Etwas muss dieses «alte Haus» jedoch instandhalten. Es ist der Ätherkörper, der dem physischen Körper Leben schenkt. In *Harry Potter* symbolisiert dies, dass aus dem Ätherkörper eine Hauselfe wird, die den Besitzern des Hauses dient. Harry als die neue Seele hat den Ätherkörper von seiner Bindung an den physischen Körper (Narcissa und Lucius) befreit. Dobby dient jetzt der neuen Seele. Was hält aber das «alte Haus» instand? Der neue Ätherkörper kann dies nicht tun. Die Kräfte aus dem Universum Gottes oder dem Königreich der Himmel oder dem sechsten kosmischen Gebiet sind von einer sehr hohen Vibration und sie würden den sofortigen Tod des physischen Körpers verursachen, wenn sie darin eintreten würden. Es wäre, wie wenn man heißes Eisen in ein Glas gießen würde. Es würde sofort in tausend Stücke zerspringen. Was also geschieht, ist, dass ein stetiger, aber minimaler Fluss von natürlicher, ätherischer Substanz aus dem siebten kosmischen Gebiet bleibt, um für die Bedürfnisse des alten, physischen Körpers zu sorgen.

Dies erklärt, warum Kreacher zu Narcissa geht, die ein weiteres Symbol für den physischen Körper darstellt. Das symbolisiert Kreacher – das minimale Überbleibsel des Ätherkörpers, der notwendig ist, um das „alte Haus“ am Funktionieren zu halten.

Im Teil 7 spielt dieser alte Ätherkörper eine mitfühlende Rolle. Harry ist sehr lieb zu Kreacher und stellt seine Würde wieder her. Die neue Seele kümmert sich um die alte Persönlichkeit und wenn wir uns ihr anvertrauen, wird uns an nichts mangeln.